



## **PARTENONE**

**Perché:** E' il luogo dove inizia e finisce la fantastica avventura di Megalì. E' il simbolo della Grecia antica e nuova.

**Età:** dai 10 anni.

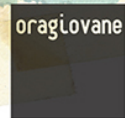
**Materiale:** 1 foglio di compensato A4 da 3 mm.+ 50 cm. asta in legno per realizzare spine da falegname + matita + forbice + seghetto da traforo + carta per levigare e lime da legno + colla vinilica + mollette da bucato + pennelli piccoli e grandi + colori a tempera + vernice spray per fissare la tempera + trapano (punta da 5 mm) + carta da pacchi o dell'uovo di Pasqua con retro "specchiato" + sagome stampate (vedi ALLEGATI).

**Dove recuperare materiale primario:** magazzini bricolage, cartoleria.

**Tempo di esecuzione:** 2 ore più tempi di asciugatura.

### **Procedimento:**

1. stampare su cartoncino e ritagliare le sagome dal cd degli allegati;
2. calcare con una matita le sagome sul foglio di compensato sfruttando al meglio tutti gli spazi;
3. ritagliare con l'archetto da traforo tutti i pezzi di compensato;
4. prendere l'asta di legno e tagliarla in 8 pezzi da 6 cm.;
5. ritagliare dalla carta "specchiata" un rettangolo da 17x6 cm. e incollarlo sulla parte bassa del pezzo di compensato chiamato "P" (usare poca colla vinilica e spalmarla con cura su tutta la superficie);
6. con l'aiuto dello schema di assemblaggio, contenuto nel cd degli allegati, incollare le sagome facendo corrispondere il più possibile le forme ritagliate (per risparmiare tempo a rifilare e carteggiare le parti che devono coincidere) e lasciare asciugare. Utilizzare delle mollette per tenere assieme le "gradinate" del modello finché la colla non si asciuga;
7. una volta asciutto il modello levigare e pareggiare le sovrapposizioni e ripulire il compensato da eventuale sbavature e gocce di colla che hanno "sporcato" le parti di compensato così la pittura si fissa meglio sul legno (foto 1-2);
8. pitturare il tutto con i colori a tempera, usando poca acqua, e stendendo bene il colore usando la nostra fantasia o secondo le foto del modello base (foto 3-4). La versione più elaborata serve a suggerimento per i ragazzi con più pazienza (foto 5-6);
9. una volta asciutta la tempera verniciare il tutto con lo spray trasparente fissante.
10. nel caso si volesse trasformarlo in un porta-chiavi "avvitare" dei gancetti a vite autofilettante al di sotto della base del modello.



EDIZIONI  
oragiovane.

Store  
oragiovane.

FORMAZIONE  
oragiovane.

**Suggerimenti:** Calcare le sagome con attenzione, fermando i calchi sul compensato con del nastro adesivo di carta, e tagliare con calma e precisione le forme ottenute per evitare poi di impiegare tanto tempo a “pareggiare” le forme che devono combaciare al momento della rifinitura. Utilizzare un compensato di colore chiaro e uniforme così i colori si potranno apprezzare meglio. Non stendere troppo colore sulle colonne per non perdere l’effetto “rilievo” presente sulla superficie dell’asticella per falegnami.

**Uso :** è un accessorio da cameretta per tener in ordine corrispondenza o penne o un bel regalo per i genitori da utilizzare come porta chiavi da appendere sul muro.

