



GIOIELLI DI MEGALI'

Questo laboratorio è stato pensato esplicitamente per i bambini più piccoli poiché non necessitano di grandi doti manuali.

FERMAGLIO CON LE API

Perché: il miele era il dolce per eccellenza nell'antica Grecia. Le api erano considerate come portatrici di dolcezza e quindi di fortuna.

Età: dai 6 anni.

Materiale: tre arachidi + 10 cm di garza + forbice + colla tipo UHU + tempera acrilica gialla + penna indelebile nera + colore oro spray + molla ferma capelli + paglietta di acciaio per pentole + pennello sottile.

Dove recuperare materiale primario: cartoleria, supermercato.

Tempo di esecuzione: 1 ora più tempi di asciugatura.

Procedimento:

1. colorare la garza con il colore oro spray.
2. Dividere in due il seme di arachidi e colorarli di giallo.
3. Tagliare la garza a forma di doppia elica lunga circa 3 cm per formare le ali.
4. Incollare 2 ali sulla parte piatta del seme.
5. Incollare vicino ad una delle estremità del seme un filo di paglietta d'acciaio lungo 5 cm. piegato a metà.
6. Disegnare con la penna indelebile nera le strisce delle api.
7. Incollare le api sulla molla ferma capelli. (Foto 1-2).

Suggerimenti: per velocizzare l'asciugatura utilizza un asciugacapelli. Il numero delle api da preparare varia a seconda della lunghezza del fermaglio e della dimensione delle arachidi.

IL MECCANISMO A PEZZI

Perché: richiama il ciondolo-meccanismo che Sophia ha ricevuto dal padre dopo che lo stesso lo aveva trovato durante una delle sue ricerche nella zona del tempio.





Età: dai 6 anni.

Materiale: rondelle di acciaio di dimensioni e forme varie + anellini di ferro da collane + smalti da unghie con colori vivaci + filo elastico colorato da collane + due pinzette.

Dove recuperare materiale primario: cartoleria, ferramenta.

Tempo di esecuzione: 1 ora.

Procedimento:

1. colorare a piacere le rondelle.
2. Posizionare le rondelle sul tavolo in modo da verificarne la posizione nel bracciale.
3. Posizionare un anellino prima di ogni rondella ed uno dopo l'ultima.
4. Aprire gli anellini con le pinze.
5. Collegare le rondelle con gli anellini avendo cura di richiuderli bene.
6. Annodare un pezzo di filo elastico per ogni estremità del lavoro (Foto 3).

Suggerimenti: per velocizzare l'asciugatura utilizza un asciugacapelli.

Le parti del bracciale possono essere colorate anche con la tempera acrilica. La quantità di rondelle dipende dalla misura del bracciale; si può terminare il bracciale aggiungendo rondelle non colorate e un gancetto da collana.

Consiglio di ripassare la chiusura di ogni anellino con una goccia di smalto trasparente.

I bracciali possono essere abbinati a collane, tenendo un unico filo elastico colorato lungo che unisca le due estremità; o a orecchini utilizzando i gancetti appositi (4-5).

IL BRACCIALE

Perché: potrebbe essere il segno distintivo per ogni squadra.

Età: dai 6 anni.

Materiale: un quarto di pagina di giornale + colla vinilica + forbice + 6 strappi di carta igienica a due veli + tempera acrilica colorata o colore oro spray + matita + pennello sottile.

Dove recuperare materiale primario: cartoleria, supermercato.

Tempo di esecuzione: 1 ora più tempi di asciugatura.

Procedimento:

- 1) dividere i veli della carta igienica avendo cura di non strapparla.



oragiovane



EDIZIONI
oragiovane.

Store
oragiovane.

FORMAZIONE
oragiovane.

- 2) Attorcigliare un velo di carta tra l'indice ed il pollice fino a creare un lungo filo (foto 6).
- 3) Piegare la carta di giornale in modo orizzontale all'altezza di 1,5 cm.
- 4) Ripiegare la carta su se stessa fino alla fine in modo da ottenere un rotolino piatto.
- 5) Piegare a metà l'ultima striscia in senso opposto a quello fatto.
- 6) Incollare bene tutta l'ultima striscia con il resto della carta solo nel senso della lunghezza (foto 7).
- 7) Disegnare una semplice cornicetta a linea continua con la matita.
- 8) Ripassare il disegno con la colla.
- 9) Incollare il filo di carta sul disegno e lasciare ad asciugare.
- 10) Prendere la misura del braccio più 3 cm e tagliare la parte eccedente.
- 11) Tagliare i 3 cm di una estremità a punta.
- 12) Schiacciare leggermente l'altra estremità in modo che si apra il buco centrale del rotolino.
- 13) Posizionare alcune gocce di colla nel buco interno.
- 14) Colorare a piacere (Foto 8).

Suggerimenti: per velocizzare l'asciugatura utilizza un asciugacapelli. Se il bracciale viene fatto a base oro o argento il filo di carta può essere ripassato con lo smalto da unghie per dare un effetto invecchiato. Per assicurarsi di aver coperto la stampa esistente nel giornale è possibile dare una base acrilica bianca a tutto il bracciale e poi colorarlo a piacere.