

**PRIMA ANFORA: IL MISTERO DEL PARTENONE**

Entra un animatore e inizia a parlare con i bambini, camminando in mezzo a loro.

ANIMATORE 1: *(felice)* Ciao bambini e benvenuti a questa nuova imperdibile estate al mare! E sarà davvero eccezionale, ve lo assicuro! Guardatevi attorno: che bellissime colonne... *(perplesso)* colonne??? Che ci fanno delle colonne al mare??? Ma... ma... *(indicando vari punti)* e ci sono anche templi, statue, antiche rovine... *(facendo facce comiche e spaventate)* Aaargh!!! Ma dove siamo???

ANIMATORE 2: *(entrando in scena)* Siamo in Grecia!

ANIMATORE 1: *(agitato)* In Grecia??? E come ci siamo arrivati in Grecia??? *(rivolto a un bambino)* Tu, sei stato tu, vero? Con quella faccia da furbetto, hai combinato tu questo scherzo iper-mega-cosmo-astro-geografico, lo so! Mi hai scombinato tutta l'estate!!! Cosa faccio adesso, cosa faccio, cosa facciooo???

ANIMATORE 2: *(spingendolo via con forza e facendolo cadere per terra)* Ma va' a farti un giro, va là... Chi se ne importa di come siamo arrivati in Grecia! Siamo qui, ci divertiremo e visiteremo i più bei monumenti di questa terra!

ANIMATORE 1: *(esaltato)* Sì, sì, sì, mi piace, mi piace, mi piace!!! *(rivolto all'animatore 2)* Bene, inizia a spiegare! Su forza, voglio sapere tutto e anche un po' di più.

ANIMATORE 2: *(imbarazzato)* Spi.. spi... spiegare? Ma... veramente...

ANIMATORE 1: *(nervoso)* Beh, allora??? Ti decidi? Cos'è quel tempio là in fondo? Quando l'hanno ristrutturato? Come hanno fatto a renderlo così splendente? Perché c'è tanta gente e un elicottero che gira? Come...

ANIMATORE 2: *(interrompendolo)* Oooh!!! Chiediamo a qualcuno del posto, no?

Nel frattempo sono entrati in scena Sophia, Ettore e Andreas, che si muovono guardinghi, nascondendosi dietro ai bambini. Andreas fa prendere paura a Ettore che lancia un urlo.

ANIMATORE 1: *(strattonando l'animatore 2 e indicando i tre ragazzi)* Lì, lì, lì, lì, lì!!! Guarda lì! Chiedi a loro, dai chiedi a loro, chiedi a loro!

ANIMATORE 2: Ti calmi due minuti, sì o no??? *(e gli tira uno scappellotto sul collo)* Oh, finalmente... *(rivolto ai tre ragazzi)* Ragazzi... sì, sì, dico proprio a voi tre!

SOPHIA: *(rivolta a Ettore)* Ti avevo detto che non dovevi farti scoprire!

ETTORE: *(piagnucolando)* Ma io non ho fatto niente! È colpa di Andreas!!! Perché te la prendi sempre con me???

ANIMATORE 2: Ciao, io sono *(e dice il suo nome)*. E voi, come vi chiamate?

SOPHIA: *(scontrosa)* Io sono Sophia, e loro sono i miei amici Ettore e Andreas. E adesso ciao, ti saluto, siamo di fretta. E se qualcuno ti chiede di noi, non ci hai visto, chiaro?

ANIMATORE 2: Aspetta un momento! Siamo appena arrivati! Non puoi dirci cosa sta succedendo?

SOPHIA: No. Ciao.

ANIMATORE 1: E va bene... vuol dire che diremo a tutti che siete qui... *(e si mette a urlare)* Attenzione, attenzione! Sophia, Ettore e Andreas si trova...

SOPHIA: *(interrompendolo)* No, zitto! Uff, e va bene... Laggiù c'è il più celebre tempio dell'Antica Grecia, il Partenone. Ne avrai sentito parlare, spero!

ANIMATORE 1: Ma certo! È un buonissimo dolce natalizio! Ma non sapevo che fosse greco...

ANIMATORE 2: *(gli tira un altro scappellotto, mentre Sophia e Ettore lo guardano perplessi)* PARTENONE, non panettone! Ma chi ce lo ha mandato questo... *(rivolto a Sophia)* Lascialo perdere e vai avanti, ti prego.

Mentre Sophia parla, Andreas guarda con attenzione il suo cellulare.



oragiovane

EDIZIONI
oragiovane.Store
oragiovane.FORMAZIONE
oragiovane.

SOPHIA: Tre giorni fa, all'improvviso, il Partenone si è trasformato, tornando perfetto e scintillante come appena costruito. I più grandi esperti al mondo non hanno trovato una spiegazione, così, per sicurezza, la polizia ha chiuso l'area e non permette a nessuno di avvicinarsi. Davvero non sapete niente? Ne hanno parlato tutti i telegiornali!

ANIMATORE 2: (*imbarazzato*) Ehm... no... non ho sentito nulla. (*rivolto ai bambini*) E voi bambini, sapevate qualcosa? No? No?

ETTORE: Ma in che mondo vivete?

ANDREAS: Zitti tutti, c'è l'edizione straordinaria del TG. Dovrebbero esserci le immagini in diretta! Forse riusciamo a vedere tuo papà Sophia.

ETTORE: (*protestando*) C'è anche la mia mamma! Non dimenticarlo!

ANIMATORE 2: Cosa c'entrano i vostri genitori?

SOPHIA: (*con aria superba*) Mio papà Filippo è il più grande archeologo della Grecia e la mamma di Ettore lavora con lui: sono stati chiamati per risolvere il mistero. Noi li abbiamo seguiti di nascosto: mica potevamo perderci una simile avventura chiusi dentro in casa! E adesso, stai zitto! Devo guardare il servizio!

Ettore e Sophia si avvicinano ad Andreas e guardano il cellulare. Viene proiettato il Video del TG, oppure entra in scena un animatore che legge da un foglio, impersonando un giornalista. Se si proietta il video, saltare le battute in corsivo tra parentesi quadre [].

[**GIORNALISTA:** Edizione straordinaria del nostro TG per seguire le ultime novità sul mistero del Partenone. L'archeologo Filippo è entrato nel tempio pochi minuti fa, assieme alla sua assistente Carla, per iniziare l'esplorazione. Una troupe televisiva della nostra emittente si è assicurata l'esclusiva: dovremmo vedere le prime immagini tra qualche attimo...]

[**FILIPPO:** (*voce fuori campo con brusio di sottofondo*) Studio, studio, mi sentite?]

[**GIORNALISTA:** Filippo! Non ti vediamo e l'audio è molto disturbato: cosa succede?]

[**FILIPPO:** (*disturbi di sottofondo*) C'è un campo magnetico molto particolare che ha messo fuori uso la telecamera: vi sto parlando con la radio d'emergenza ma ci sono comunque dei problemi..]

[**GIORNALISTA:** Prova a descriverci ciò che vedi!]

[**FILIPPO:** (*disturbi di sottofondo sempre più forti*) L'interno del tempio è incredibile, semplicemente meraviglioso! Ma c'è una cosa molto strana... stiamo provando a... arla... entr... Aaah!!! Aiu... (*si interrompe il collegamento*)]

[**GIORNALISTA:** (*agitato*) Filippo, Filippo! È successo qualcosa all'interno del Partenone! Presto, avvertite la polizia! (*recuperando la calma*) Signori e signore, interrompiamo questa edizione del TG, torneremo appena avremo notizie sull'accaduto. (*ed esce di scena accompagnato dalla sigla del TG*)]

ETTORE: La mia mamma! Le è successo qualcosa! (*e piange disperato*)

SOPHIA: No! Papà, papà! (*e si mette a piangere*)

ANIMATORE 2: Bisogna fare qualcosa... Intanto potremmo avvisare la mamma di Sophia. Hai il suo numero, Andreas?

ANDREAS: (*triste*) La mamma di Sophia è morta molti anni fa. (*pensieroso*) Potremmo avvisare la nuova moglie di Filippo...

SOPHIA: Guai a te se ci provi! Non la sopporto! E poi non è mia madre...

ETTORE: (*disperato*) Voglio la mia mammaaaa!!!

ANIMATORE 1: E allora che si fa?





oragiovane

EDIZIONI
oragiovane.Store
oragiovane.FORMAZIONE
oragiovane.

SOPHIA: *(smettendo di piangere, con aria decisa)* Si ritorna al piano iniziale: siamo scappati di casa per provare a entrare di nascosto nel Partenone, giusto? Ed è quello che faremo. Entreremo lì e scopriremo cos'è successo ai nostri genitori.

ETTORE: *(singhiozzando)* Co... co... cosa vuoi fare? Sei impazzita? Siamo solo in tre! E se ci fosse qualche pericolo? E se poi ci facciamo male? E se ci perdiamo? E se qualcuno ci attacca? E se ci cade una pietra addosso? E se...

ANDREAS: E se ti mettesti una scarpa in bocca così almeno stai zitto???

SOPHIA: *(rivolgendosi ai bambini)* Bambini, vi va di darci una mano? Se siamo in tanti abbiamo maggiori possibilità di successo!

ANIMATORE 1: *(mettendosi a saltare in mezzo ai bambini)* Sìiiiiiiiiiiiiiiii! Fantastico! Una missione di salvataggio, ricca di misteri e avventura! Ci sto, ci sto! *(rivolto ai bambini)* E anche voi, vero? Vero? Vero? Sì, siamo tutti d'accordo!

ANDREAS: *(entusiasta)* Ok, è deciso. *(rivolto a Ettore)* Sei più tranquillo, mammoletta? *(Ettore protesta, ma Andreas lo ignora)* Sophia, guidaci tu: hai detto che conoscevi una via segreta per entrare nel tempio.

SOPHIA: Sì, papà aveva scoperto qui vicino un cunicolo sotterraneo che arriva giusto dietro al Partenone. Da lì, potremo poi entrare senza farci notare. Seguitemi *(guardando i bambini)* e fate esattamente quello che faccio io.

Sophia va in mezzo ai bambini e inizia a muoversi carponi guardandosi in giro, poi striscia per terra, finge di arrampicarsi, saltella, fa alcuni passi di corsa, ecc., invitando sempre i bambini a imitarla.

SOPHIA: *(finge di salire in superficie)* Signori e signore, davanti a voi, ecco il Partenone! Sbrighiamoci a entrare prima che ci scoprano! *(e si muove di corsa verso il centro della scena, seguita da Ettore e Andreas)*

ETTORE: *(guardandosi in giro)* È incredibile! Non avevo mai visto niente di simile... È pieno di statue antiche... i pavimenti sembrano d'oro...

SOPHIA: Dobbiamo andare nel salone centrale! Se il Partenone è tornato come una volta, dovrebbe esserci la statua della dea Atena, andata perduta!

ETTORE: Hai ragione, i nostri genitori sono sicuramente passati di là!

Fanno una breve corsa in mezzo ai bambini, poi si fermano stupiti.

ANDREAS: Non mi sembra che questa... cosa... assomigli molto a una statua...

SOPHIA: È un vaso gigante, alto più di quattro metri *(corre in avanti e finge di girare attorno a un vaso, guardandolo attentamente)* e ci sono un sacco di raffigurazioni! Guardate: sono gli eventi storici più importanti della Grecia, dai tempi antichi fino ad oggi! Ma... ma... non è possibile! Questi sono i nostri genitori e la troupe televisiva, che si arrampicano in cima al vaso con una corda e poi cadono al suo interno!

ANDREAS: *(stupito)* E questi siamo noi che guardiamo il vaso...

ETTORE: E quella è la corda *(corre verso una corda abbandonata in un angolo)* Ho trovato qualcosa! *(si abbassa e raccoglie l'ingranaggio EGA)* Sembra un medaglione antico pieno di ingranaggi... c'è scritto EGA... è davvero strano.

SOPHIA: *(strappandoglielo di mano)* È il portafortuna di papà! È il primo reperto che ha trovato da giovane: non l'avrebbe mai abbandonato... È davvero in pericolo! Forza, agganciamo la corda ed entriamo anche noi!

ANDREAS: Non mi pare una buona idea... se sono caduti in qualche trappola, ci finiremo anche noi. Dobbiamo trovare un altro modo di entrare.

ETTORE: *(indicando un punto del vaso immaginario)* Avete notato che alla base del vaso c'è una maniglia a forma di mano?

ANDREAS: *(correndo in avanti)* Hai ragione! E dalla maniglia parte un disegno che raffigura tante mani intrecciate a forma di catena... *(prova a tirare con forza la maniglia)* Niente, non succede niente. Sarà solo un elemento decorativo *(alza le spalle)*, non perdiamo altro tempo.



oragiovane

EDIZIONI
oragiovane.Store
oragiovane.FORMAZIONE
oragiovane.

ETTORE: *(pensieroso)* Aspetta un po'. Quando sono in difficoltà, mia mamma mi tiene sempre per mano per aiutarmi, incoraggiarmi e darmi fiducia... forse è questo che dobbiamo fare!

SOPHIA: Secondo me, sei impazzito... *(ironica)* Dovremmo tenerci per manina??

ETTORE: *(deciso)* Fidati, una volta tanto! *(finge di impugnare la maniglia)* Avanti, diamoci la mano. *(rivolto ai bambini)* Tutti quanti, anche voi, forza!

Appena tutti si sono alzati in piedi e si sono dati la mano, formando un'unica grande catena, si sente un rumore di sottofondo, come di una porta che si apre.

ANDREAS: Incredibile... Si è aperta una porta e c'è una grande luce... il piccoletto aveva ragione. *(sorridente, dà una pacca sulla spalla di Ettore).* E bravo Ettore! Dai, continuiamo a tenerci tutti per mano e entriamo! Pronti? Via! *(fanno tutti un salto in avanti)*

SOPHIA: Oooh, che posto strano... *(rivolta ai bambini)* Meglio non rischiare: noi andiamo in esplorazione; voi aspettateci qui. Mi raccomando, fate attenzione e occhi aperti! *(ed esce di scena assieme a Ettore e Andreas)*

ANIMATORE 1: E cosa facciamo nel frattempo?

ANIMATORE 2: *(pensieroso)* Uhm... Occhi aperti... Darsi una mano e avere fiducia... Ho un'idea! Possiamo sfruttare questo tempo per scoprire quando nella nostra famiglia viviamo dei momenti di fiducia reciproca! Come Ettore con sua mamma! Come noi quando abbiamo fatto aprire la porta di luce!

ANIMATORE 1: Sìiiiiii, bellissima idea! Ok, allora, mettiamoci subito all'opera, andiamo!!!

Escono di scena anche i due animatori.