Giorno	Titolo dell'episodio narrato	Sintesi dell'episodio narrato	Tema settimanale	Titolo della giornata	Finalità settimanale e Aspetti formativi	Obiettivo della giornata	Attività formative				
							Obiettivi attività primaria 5-7 anni (1^-2^ sc.prim)	Obiettivi attività primaria 8-10 anni (3^-5 sc.prim)	Obiettivi attività secondaria 11-12 anni (1^-2^ sc.sec.I°)	Obiettivi attività secondaria 13 anni (3^ sc.sec.I°)	Obiettivi formazione animatori
13^ Anfora	**La scelta di Elena**	Arrivati all'Acropoli, con uno stratagemma Andreas riesce a far rivelare a Tiki il segreto dell'EGA: non si tratta di un amuleto, ma di un meccanismo che fa parte di un antico marchingegno, il "Grànazi", inventato da Archimede e grazie al quale Megali era volata nel cielo. All'improvviso appare Achillios assieme a Nestor, che ha seguito le tracce dei ragazzi e finalmente li cattura. Nestor, tuttavia, si schiera dalla parte di Sophia e dei suoi amici e riesce a immobilizzare Achillios, liberandoli. Sophia vorrebbe che Elena tornasse a casa dai suoi genitori perché la cosa inizia a farsi pericolosa, ma Elena rifiuta in modo deciso, perché è loro amica e ha a cuore il destino di Megali. Su consiglio di Tiki, i tre ragazzi vanno a fare un provino per una compagnia teatrale: se lo supereranno potranno entrare nelle prigioni di Ostracon per osservare le condizioni dei detenuti che saranno chiamati a interpretare.	***Le relazioni nella tua città***	Interesse… per la città	**Costruire relazioni buone nella città** Le tre tappe precedenti sono indispensabili per realizzare una città di "relazioni buone" in cui gli **"onesti cittadini** e i **buoni cristiani"** si accolgono vicendevolmente, *si interessano* della "cosa pubblica" e si prendono cura di tutti, soprattutto degli ultimi. Nella città la *responsabilità* e la *lealtà* dei singoli cittadini è interpellata e messa alla prova. La gioia della festa può scaturire davvero quando l'*impegno* e il servizio di tutti fa nascere **relazioni più umane e umanizzanti.**	Apro gli occhi e vedo che la mia città mi interessa	Suscitare interesse per la propria città o quartiere	Aiutare i ragazzi a comprendere che anche loro sono "protagonisti attivi" della propria città e che possono già da ora contribuire a migliorarla	Scoprire di essere "protagonisti attivi" della propria città e responsabili del suo miglioramento	Riprendere la riflessione sui significati profondi delle relazioni. Mettere in gioco i grandi ideali con la necessità di interessarsi, accordarsi e impegnarsi per un progetto comune	Cittadini del cielo: riflettere sullo "stile" cristiano del servizio di animazione
14^ Anfora	**Le prigioni di Ostracon**	Sophia, Elena e Andreas superano i provini e riescono ad accedere alle prigioni di Ostracon. Hanno solo pochi minuti e si danno da fare per trovare Ettore, i genitori e la troupe. Durante la ricerca, giungono al Magazzino Senatorio e recuperano l'Anfora Afona, poi finalmente liberano Ettore. Purtroppo Temocle li stava aspettando e cattura Elena, minacciando di rinchiuderla nel Metavaso senza Uscita, se gli altri ragazzi non obbediranno ai suoi ordini.		Responsabilità… per la città		Sento che è anche mia responsabilità costruire relazioni buone in città	Riflettere e compiere alcune azioni che dimostrino responsabilità	Facilitare nei bambini la consapevolezza che essere responsabili significa rispettare le regole, al fine di tessere delle buone relazioni	Riflettere sulla responsabilità come impegno a portare a termine i propri compiti rispettando le regole, al fine di tessere delle buone relazioni		
15^ Anfora	**Il Granàzi di Archimede**	I ragazzi vengono condotti da Temocle e Achillios all'Agorà dell'Acropoli, dove vengono raggiunti anche da Tiki e Zak. Il monumento centrale di Megali nasconde il mitico Granàzi: Temocle, dopo aver imprigionato anche Ettore nel Metavaso senza Uscita, cerca di rimetterlo in moto tramite l'EGA, ma il tentativo fallisce. Scoperta l'esistenza dei cristalli con le lettere "M" e "L", Temocle recupera il terzo cristallo con la lettera "I" custodito da Zak e componendo la parola MEGALÌ prova nuovamente a far funzionare il Granàzi, senza però aver successo. Grazie all'intervento di Nestor, Elena e Ettore vengono liberati e nel Metavaso senza Uscita viene rinchiuso Temocle. Zak recupera la sua voce e rivela di essere il vero Sommo Senatore di Megali, vittima di un complotto ordito anni prima da Temocle.		Lealtà… per la città		Faccio esperienza della mia città che si regge sulla lealtà dei cittadini onesti	Riflettere e discutere sulla lealtà	Facilitare la riflessione sulla lealtà intesa come correttezza, virtù fondamentale per una società " buona".	Facilitare la riflessione sulla lealtà intesa come virtù fondamentale per una società "buona"		
16^ Anfora	**Il potere dei Cristalli**	Zak spiega perché Megali è sospesa nel cielo e racconta del legame di amicizia che un tempo lo legava a Temocle; poi inizia a interrogarsi sul perché il Granàzi non si sia messo in moto. Sophia intuisce che il segreto della città sta nelle relazioni, nei legami che vengono creati tra le persone, e comprende che la parola da comporre non è "Megali" ma "Legami". Zak si rende conto che non è sufficiente: i cristalli manifesteranno il loro potere solo se inseriti da tre persone che hanno una grande energia vitale, nata dal desiderio di creare relazioni vere; spetta a Sophia, Andreas e Ettore posizionarli nel giusto ordine. Così avviene e improvvisamente il Granàzi si rimette in moto, avvolto da fasci di luce colorata, che danno vita a un ologramma di Archimede che li saluta. Ormai l'avventura è terminata e i ragazzi si preparano a tornare a casa: Zak affida alla loro custodia i cristalli, convinto che torneranno utili per realizzare nella vita di tutti i giorni quanto hanno imparato a Megali.		Impegno… per la città		Penso alla mia città e dico che l'impegno e la gioia di tutti generano relazioni buone	Ripensare insieme all'esperienza estiva vissuta	Accrescere nei ragazzi la consapevolezza attorno ad un impegno collettivo ed attivo che aiuta ad infondere un maggior rispetto del bene comune e a costruire relazioni di qualità nella propria comunità	Accrescere nei ragazzi il desiderio di assumersi un impegno collettivo ed attivo; infondere un maggior rispetto del bene comune per relazioni di qualità nella propria comunità		